

RESEÑAS / REVIEWS

CONSUELO NARANJO OROVIO (ed.), *Los márgenes de la esclavitud: resistencia, control y abolición en el Caribe y América Latina*, Editorial Dykinson, Madrid, 2021, 350 págs., ISBN: 978-84-1377-989-8.

Consuelo Naranjo Orovio coordina una obra colectiva que engloba diferentes aspectos de la historia de la esclavitud en el Atlántico, especialmente en América Latina, en general, y de manera particular en la región del Caribe. Se trata de una línea de investigación que ha dado algunos frutos relevantes durante los últimos años y en la que participan autores y autoras de ambas orillas. En el presente caso se recogen catorce estudios que, como subraya la editora y responsable de la publicación, indagan aspectos de la esclavitud africana en América Latina y el Caribe «relacionados con las experiencias de los esclavizados, de los amos y de las autoridades», y que plantea un problema de fondo, la tesis central de que la discriminación racial, que subyace a lo largo de la obra, es una parte importante de las sociedades racializadas, en las que el color fue un factor central que estableció las diferencias sociales, económicas y culturales, y generó percepciones, temores y rechazos. Y al mismo tiempo, creemos nosotros, contribuyó a desarticular la sociedad y a marginar a un sector tan importante entre los pobladores de enclaves de Puerto Rico, Santo Domingo, Cuba o Venezuela como los inmigrantes canarios que, en no pocos casos, sufrirán también las consecuencias de una sociedad seriamente dividida y falta de cohesión, dando lugar al denominado «blanco de orilla», tal como se les define a los isleños pobres en Venezuela y, en especial, en la capital y en el hinterland caraqueño.

La profesora Naranjo Orovio plantea también en la introducción otros aspectos destacables, como, por ejemplo, la relevancia de las diferencias sociales, económicas y, asimismo, culturales, que generaron percepciones, temores y rechazos. Otro de los temas objeto de estudio colectivo es el relacionado con los procesos de regulación de la esclavitud: una serie de órdenes, reglamentos y códigos que se pusieron en vigor a lo largo del tiempo y que, tal como se pone de relieve, sus cambios no solo fueron consecuencia de las reformas políticas sino también de procesos jurídicos entre esclavos y amos. Un tercer grupo de trabajos analiza también temas importantes relacionados con el final de la esclavitud y la incorporación de los antiguos siervos a la nación. Se trata de procesos complejos en los que influyen factores económicos, sociales, políticos, ideológicos y culturales. La abolición posee, en este marco general, un protagonismo singular, una relevancia y una «grandeza» históricas que llaman la atención como símbolos de

las nuevas corrientes de pensamiento y de los procesos políticos transformadores que agitan ambas orillas del Atlántico a partir de la independencia de la América continental española y hasta la definitiva supresión de la esclavitud en Cuba y Brasil en 1886 y 1888, respectivamente.

Colabora en esta obra colectiva un notable plantel de autores de varios países y entidades académicas relevantes a escala internacional, de acuerdo con el siguiente orden de aparición: José Luis Belmonte (Universidad de Sevilla); Amadeo Julián (Academia Dominicana de la Historia); Beatriz Cruz Sotomayor (Universidad Ana G. Méndez, Puerto Rico); Fausto E. Carbone (Universidad de Salento); Gerardo Carlo-Altieri (Jurista e investigador independiente); Claudia Varela (Universidad Internacional de La Rioja); Eduardo Azorín García (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla); Consuelo Naranjo Orovio (Instituto de Historia, CSIC); Imilcy Balboa (Universidad Jaume I, Castellón); Yolanda Díaz Martínez (Archivo Nacional de Cuba); María Elena Meneses Muro (Instituto de Historia de Cuba); Luis Miguel García Mora (Fundación Mapfre); Valeria Aguiar Bobet (Universidad de La Laguna); Manuel de Paz (Universidad de La Laguna); Magdalena Candiotti (CONICET-Instituto Ravignani/UNL), y Roraima Estaba Amaiz (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid).

Los temas, tal como indicábamos con anterioridad, engloban asuntos sugerentes y, a pesar de la abundancia de estudios sobre la esclavitud en América Latina y, concretamente, en la región caribeña, se apuntan no pocas líneas de investigación novedosas, aparte de la necesaria revisión que todo trabajo científico requiere cada cierto tiempo a la luz del hallazgo de nuevas evidencias, y, asimismo, la búsqueda de nuevos enfoques, auspiciados a partir de trabajos notables realizados con fuentes bibliográficas y, asimismo, con documentación primaria, como son los casos, por poner algún ejemplo, de Valeria Aguiar Bobet y Manuel de Paz en relación con la masonería y el abolicionismo durante la época del Patronato en Cuba, tema éste muy poco estudiado en España, o el de Roraima Estaba respecto al mantenimiento del orden y las reacciones ciudadanas en el marco temporal de principios del siglo XIX y las Cortes de Cádiz.

Se analizan, además, de forma paralela otras cuestiones de interés, como la discriminación racial en Santo Domingo, autocensura y negritud en Puerto Rico, códigos esclavistas y reformas jurídicas, control urbano de la población negra habanera a principios del siglo XIX, el trabajo forzado y la seguridad pública en Puerto Rico, durante la primera mitad del Ochocientos, las incautaciones de esclavos en la Perla de las Antillas, la abolición y la incorporación de los antiguos cautivos a la nueva ciudadanía de los países emergentes nacidos de la independencia continental.

Como todo trabajo colectivo este libro es también una obra coral que, sin embargo, ofrece numerosas lecturas de interés y que aporta, asimismo, distintas posibilidades de cara a un análisis más completo y enjundioso del gran tema de la esclavitud no solo en la América española, sino también a este lado del Atlántico, tal como ponen de relieve los trabajos sobre el abolicionismo que ofrecen numerosas posibilidades en un marco de investigación global, y tal como se ha venido destacando en diferentes estudios sobre la esclavitud en Canarias y su proyección exterior desde hace algunas décadas, tanto sobre el siglo XVI como sobre etapas históricas más recientes.

Manuel V. Hernández González
Departamento de Geografía e Historia
Universidad de La Laguna
<https://orcid.org/0000-0002-6936-9661>
mvhdez@ull.edu.es

